

# PROGRAMA CURRICULAR

Área: **COMUNICACIÓN**

## Fundamentación

Área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollo en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender. Procesar y producir mensajes. Para el [desarrollo.de](#) las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro entre otros), así como el manejo de las tecnologías de información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos 'afectivos desde el punto de vista" cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dando que la lenguaje un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, a si como para adquirir nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista cultural el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrolla curricular del área este sustentado: en el enfoque comunicativo y textual de la enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse es decir intercambiar y compartir ideas', saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en si mismo, pero también se aborda la gramática y ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trató de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos, esto quiere decir que cuando sea necesario abajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con texto. En el nivel de Educación primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variedad situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando-los siguientes criterios:

Énfasis en las habilidades lingüísticas.

Consideración especial para el lenguaje oral y sus

Variantes (para el caso de estudiantes con

Capacidades especiales).

Más interés en el uso de la lengua que en los aprendizajes del código y de sus normas.

Observación y práctica de la dimensión social y cultural en la lengua.

Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.

Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua. Utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales; como elementos básicos en el constructor, de su identidad personal y comunitaria

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos

### **Expresión y comprensión oral.**

Desde el área de comunicación se debe promover el desarrollo de las capacidades para hablar (expresión con calidad, fluidez, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales de lenguaje. Comunicarse implica a demás de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las conversaciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo y conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

### **Comprensión de textos.**

El énfasis esta puesto en la capacidad de leer comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

### **Producción de textos**

Se promueve e; desarrollo de capacidad de escribir es decir, producir diferentes tipos de textos situaciones reales de comunicación que responde a las necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en

Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura, y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos- en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para *Que*, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido critico con el tratamiento más profundo de la [lenq.ua](#) v la literatura.

## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano.	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas	expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos	Produce con seguridad textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus Ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo	Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo

	s adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.	de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos
--	---	--	--

EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>	
<p>Escucha y comprende mensajes sencillos.                      Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.                      Describe personas animales y lugares que conoce, con claridad y usando nuevo vocabulario.</p>	<p>Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.                      Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.                      Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra para intervenir, responde con cortesía etc.                      Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad confianza y satisfacción.                      Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.                      -radica un diálogo abierto y respetuoso.</p>	

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES Y CONOCSMIENTOS</b>	
<p>Reconoce a partir de indicios la intención de etc. Que se le presenta entretenimiento. Información.                      Infiere el significado y la función de las palabras frases a partir de las relaciones que establece entre ello.                      Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto lee textos con imágenes vocabulario y estructuras sencillas</p>	<p>identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano sonido inicial y fina;                      Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.                      Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo.</p>

cuentos, poemas, etc.

**ACTITUDES**

Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos. Escucha con atención e interés a los demás.

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

<p>Produce textos en situación comunicativa identificada: a quién, que y para que escribe. Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.</p> <p>Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos conos, para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.</p>	<p>Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.</p> <p>Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática, ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.</p> <p>Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</p> <p>Demuestra seguridad y confianza al escribir.</p> <p>Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.</p> <p>Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</p> <p>Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.</p>	

PRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<b>CAPACIDADES</b>	
<p>Narra cuernos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas. Incorpora en sus descripciones las características de personas, animales, lugares y objetos de su entorno con orden, utilizando expresiones Claras.</p>	<p>Pronuncian e entonan de acuerdo con el texto que le argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses, inquietudes que se expresan con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas. Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias intereses e inquietudes que tiene se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de interés o actividades cotidianas.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>Respeto a los demás; solicita y espera su turno para hablar. Muestra seguridad y confianza en si mismo al comunicarse. Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica un diálogo abierto y respetuoso.</li> <li>• Responde con cortesía en diversas situaciones comunicativas cotidianas.</li> </ul>	

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES</b>	
<p>Selecciona el texto a leer según sus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipótesis de lectura a partir del título resumen y figuras y las comprueba releendo el Infiere e! significado y la función de</li> </ul>	<p>Lee textos descriptivos y narrativos. Identificando las ideas principales. lee textos en diferentes formatos, cuadros recetas, afiches, artículos, etc: e identifica las ideas principales. opina teniendo en cuenta sus</p>



<p>las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas. Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados distinguiendo elementos formales; e identificando la secuencia.</p>	<p>experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto</p> <p>Leído explicando con sus propias palabras sobre el mismo.</p>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.</p> <p>Se interesa por leer diversos formatos de texto. Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee. Lee con satisfacción textos de su preferencia.</p>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

<p><b>CAPACIDADES</b></p>	
<p>produce los textos teniendo en cuenta destinatario, propósito y mensajes; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto.</p> <p>Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.</p> <p>Situación cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia las secuencias de sus escritos, también además,</p>	<p>Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.</p> <p>Escribe textos con originalidad, donde incorpora personajes; cambiando el escenario, las acciones y el final de los mismos.</p>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Demuestra su interés y satisfacción por escribir para diferentes destinatarios. Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</p> <p>Tiene iniciativa para producir sus propios textos.</p> <p>Comparte con seguridad y confianza los textos que produce.</p> <p>Es tolerante y persevera al corregir sus escritos,</p> <p>Disfruta con sus producciones.</p>	

## TERCER GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<p><b>CAPACIDAD</b></p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p>
<p>Comprende la terna a partir de los diálogos</p>	<p>Textos instructivos. Reglas de juego y</p>

<p>explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.</li> <li>Se expresa con pronunciación y entonación adecuada, al recitar: trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</li> <li>Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de la escuela.</li> <li>Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés</li> </ul>	<p>consignas.</p> <p>La descripción: características físicas de personas y lugares.</p> <p>Narraciones fantásticas (cuentos de hadas, demagogia, de humor, entre otros), literarias (trabalenguas, rimas y poemas).</p> <p>La conversación: inicio, desarrollo y cierre</p> <p>La pronunciación y la entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalenguas, rimas, poesías.</li> <li>Situaciones comunicativas: programas de televisión, radio, conversaciones, exposiciones, programas de radio y televisión.</li> </ul>
---	---

<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.</p> <p>Demuestra una actitud crítica frente a las situaciones comunicativas a las que tiene acceso.</p> <p>Participa en diálogos con espontaneidad y respeto.</p> <p>Expresa con seguridad y confianza su punto de vista.</p> <p>Demuestra interés por participar en diálogos sobre programas radiales, televisivos u otros.</p>
--

**COMPRESION DE TEXTOS**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis.</p> <p>Infiere el significado de palabras nuevas, teniendo en cuenta sus experiencias previas buscando en el diccionario, los</p>	<p>Los propósitos de lectura: entretener, informar entre otros.</p> <p>Tipos de textos narrativos, descriptivos, informativos, instructivos.</p> <p>Comparaciones de textos según estructura y función.</p> <p>Técnicas sencillas de predicción,</p>

<p>temas de su entorno o imaginarios.</p> <p>Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</p> <p>Lee oralmente en forma fluida, textos narrativos descriptivos, informativos e instructivos.</p> <p>Lee, en forma autónoma, textos de su interés en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar.</p> <p>Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y no cotidianas.</p>	<p>anticipación e inferencia.</p> <p>Textos cortos: noticias, artículos informativos sencillos, menús, índices, recibos de compra y venta, entre otros.</p> <p>Formas de lectura: oral y silenciosa.</p> <p>La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa.</p> <p>El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.</p> <p>Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos versos, ilustraciones. entre otros.</p> <p>Contenido del texto ideas, hechos, personajes, escenarios.</p> <p>Esquemas sencillos para organizar la información.</p>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee. Se muestra interesado y sensible frente a los textos poéticos y dramáticos.</p> <p>Se muestra interesado por organizar un tiempo destinado para la lectura autónoma.</p> <p>Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</p>	

## PRODUCCION DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOC3MIENTOS</b>
<p>Elabora un plan escritura eligiendo el formato de textos.</p> <p>Identifica los procesos que le permiten construir el texto.</p> <p>Escribe textos informativos e instructivos devocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.</p> <p>Utiliza palacras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.</p> <p>Revisa y corrige sus producciones atendiendo las sugerencias de otros.</p> <p>Escribe libremente textos originales</p>	<p>Tipos de textos informativos.</p> <p>Etapas de la producción de textos: planificación escritura o teatralización, revisión y reescritura o edición.</p> <p>Gramática y ortografía; sustantivos, adjetivos y verbos; pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número, puntos seguidos y coma enumerativa: signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración en nombres propios; dilación de palabras de uso cotidiano.</p>

<p>haciendo. uso de su creatividad.</p>	<p>Conectores cronológicos (luego, después, ahora más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces). Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura. Etapas del proceso de producción.</p> <p>Estructura y secuencia lógica de textos narrativos descriptivos, informativos o instructivos Vocabularios palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar, relacionar.</p>
---	---

<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.</p> <p>Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</p> <p>Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.</p> <p>Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y aceptan sugerencias para mejorarlos.</p>
---

**CUARTO GRADO**

**EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos. programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.</p> <p>Expone con claridad sobre temas de interés. propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.</p> <p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</p> <p>Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</p> <p>Expone y escucha ideas sobre</p>	<p>Situaciones comunicativas discursos conferencias sencillas, películas de cine, videos y documentales.</p> <p>La exposición y sus recursos. Secuencia lógica de las ideas.</p> <p>El debate, características básicas. Pautas para la improvisación.</p> <p>La declamación. Técnicas de entonación y pronunciación. La postura corporal.</p> <p>La conversación: temas de interés y pautas para conversar y opinar.</p> <p>Convenciones de participación en la comunicación grupal; respetar el turno, pedir la palabra.</p>

situaciones cotidianas y de interés	La opinión personal. Los argumentos.
-------------------------------------	--------------------------------------

### **ACTITUDES**

Participa en conversaciones con espontaneidad y seguridad en si mismo. Se muestra interesado y participa con espontaneidad en narraciones fantásticas, cuentos de hadas, misterio, humor, entre otros.

Participa con agrado en actividades relacionadas con la improvisación.

Demuestra interés por participar en diálogos y explicado sobre programas radiales y televisivos.

Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia opiniones contrarias a las suyas.

Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su- interés y entorno.

### **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

<b>CAPACIDADES</b>	<b>COMPETNCIAS</b>
<p>Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales, consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación.</p> <p>Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.</p> <p>Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación.</p> <p>Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.</p> <p>Lee, en forma autónoma, textos que selecciona. motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella.</p> <p>Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo consituaciones reales y</p>	<p>Textos narrativos, descriptivos, instructivos, poéticos y dramáticos. Diferencias.</p> <p>Las ideas principales de un texto.</p> <p>Estrategias para su identificación.</p> <p>La palabra, la oración y el párrafo.</p> <p>El resumen Pautas para su elaboración.</p> <p>Palabras poco comunes, el doble sentido. Significado a partir del contexto.</p> <p>El diccionario, y otras fuentes de información.</p> <p>Pautas para hacer consultas</p> <p>La lectura oral entonación.</p> <p>Lectura por placer, de estudio e investigación</p> <p>Estrategias.</p> <p>Textos cuentos fantásticos, poemas, cartas entre otros</p> <p>El subrayado y los esquemas sencillos</p>

cotidianas.	
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.  Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee.  Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído  Se interesa por organizar un horario destinado para la lectura autónoma.  Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</p>	

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	COMPETENCIAS
<p>Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector</p> <p>Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</p> <p>Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos</p> <p>Revisa, corrige y edita sus producciones considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.</p> <p>Escribe textos originales, considerando su contexto y su imaginario.</p>	<p>Tipos de textos informativos, instructivos, acéticos y dramáticos.</p> <p>Planes o esquemas de escritura según las características del lector.</p> <p>Gramática y ortografía pronombres relativos y artículos concordancia de género, número y persona uso de enlaces (y entonces también). valor gramatical, significativo y expresivo de los signos de puntuación, punto seguido, punto aparte, la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí. acentuación genera:</p> <p>Conectores cronológicos antes, después, inmediatamente y finalmente</p> <p>Conectores lógicos pero, entonces, entre otros</p> <p>Vocabulario de uso común y técnico, según la edad del estudiante.</p> <p>Pautas para el uso de recursos gráfico-plásticos y otras formas de expresión.</p>

## ACTITUDES

Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.

Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.

Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social.

Valora el esfuerzo realizado al producir su texto.

Demuestra orden y rigurosidad en la revisión de sus producciones

Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos que responden a sus intereses, necesidades fantasías e inquietudes.

## QUINTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.</p> <p>Expone un tema relacionado a sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando <b>recursos visuales</b>.</p> <p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita poemas extensos.</p> <p>Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.</p> <p>Debate sobre temas familiares, del aula y la comunidad, usando el lenguaje con flexibilidad y eficacia.</p>	<p>El discurso oral pautas para otorgar coherencia a las ideas.</p> <p>Poemas extensos himnos, sonetos y otros.</p> <p>Las ideas principales Estrategias para su identificación.</p> <p>La exposición formal: el auditorio y los recursos visuales.</p> <p>La actitud del hablante y del oyente en un diálogo debate: mantener el hilo de la conversación, pedir la palabra, evitar interrumpir.</p> <p>Los debates: temas relacionados con el aula. La familia, la localidad y el país.</p> <p>Pautas para exponer y fundamentar ideas y conclusiones.</p> <p>Cualidades de voz entonación y pronunciación</p>

## ACTITUDES

Demuestra seguridad y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.

Respeto las opiniones de los demás -aunque sean diferentes a las suyas

Demuestra respeto hacia el otro cuando conversa o participa en exposiciones y debates

Muestra respeto e interés, cuando participa en diálogos, exposiciones o debates evitando interrumpir pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas</p> <p>Expresa la comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</p> <p>reflexiona sobre las estrategias de comprensión. lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</p> <p>Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</p> <p>Lee y comprende de manera oral o silenciosadiversos textos. adaptando su lectura a la estructura del texto.</p> <p>Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</p> <p>Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos</p>	<p>Tipos de textos según su estructura y función.</p> <p>Estrategias para identificación de ideas principales</p> <p>La lectura de placer, de estudio e investigación.</p> <p>Ideas principales y secundarias</p> <p>Estrategias para su identificación.</p> <p>Estrategias de comprensión lectora: lectura para fraseada la formulación de preguntas los textos cloze para: la construcción de imágenes visuales</p> <p>Los organizadores gráficos técnicos para su elaboración.</p> <p>la lectura autónoma: organización del tiempo y del espacio de tiempo de lectura.</p> <p>Textos discontinuos Historietas chistes, álbumes. avisos y material publicitario, cuadros estadísticos entre otros.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus tareas trabajos escolares y en su vida diaria.</p> <p>Se preocupa por seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y necesidades establece un horario de lectura, tanto en la escuela como en el hogar.</p> <p>Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas, afiches y otros textos discontinuos como parte de su vida cotidiana.</p> <p>Lee textos que selecciona voluntariamente con fines de recreación., investigación y de estudio en su horario de lectura personal.</p>	



## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura.</p> <p>Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas.</p> <p>Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto.</p> <p>Escribe textos discontinuos, sobre temas relacionados con sus intereses y necesidades.</p> <p>Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda, lenguaje formal e informal.</p> <p>Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración.</p>	<p>Los textos discontinuos, historietas, afiches, gráficos, entre otros.</p> <p>Los planes de escritura: propósito comunicativo destinatarios, mensaje y formato a utilizar.</p> <p>Organizadores gráficos: pautas para su elaboración.</p> <p>Gramática y ortografía, las preposiciones, uso de los signos de puntuación (puntos suspensivos, comillas, guiones, dos puntos, punto y coma) diptongos y hiatos: dilación de palabras Vocabulario: sinónimos y antónimos. Pautas para la revisión y corrección de textos.</p> <p>El lenguaje formal e informal</p> <p>Técnicas de creación literaria: comparación y exageración.</p>
<b>ACTITUDES</b> <p>Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</p> <p>Se muestra sensible y respetuoso frente a los diversos temas planteados en los textos que lee.</p> <p>Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares</p> <p>Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos</p>	

## SEXTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actitudes.</p> <p>Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.</p> <p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.</p> <p>Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.</p> <p>Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales</p>	<p>Textos orales variados sobre temas científicos, históricos y de actualidad.</p> <p>Expresiones coloquiales según el contexto</p> <p>La exposición: coherencia entre el tema y las ideas. Secuencia lógica</p> <p>Las cualidades de la expresión oral, fluidez, claridad, coherencia, precisión y entonación</p> <p>La conversación y el debate.</p> <p>Características</p> <p>Los recursos audiovisuales como apoyo a la expresión oral</p> <p>Diálogos celebres, monólogos, entre otros</p> <p>Convenciones de participación en la comunicación grupal: intervenir oportunamente, ceder la palabra.</p> <p>Mensajes implícitos, el sentido figurado, la ironía y el chiste</p>
<p><b>ACTITUDES</b></p> <p>Muestra confianza al expresar intereses, necesidades y expectativas que corresponden a su edad</p> <p>Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos</p> <p>Muestra respeto y atención cuando participa con respeto en diálogos, exposiciones, conversatorios.</p> <p>Debates y otros, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</p>	

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>Comprende textos temas de realidad, actualidad y de investigación sencillos.</p> <p>Relaciona el contenido de los Textos que lee con su experiencia personal y otras realidades</p> <p>Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.</p> <p>Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p> <p>Lee textos que selecciona voluntariamente, según, sus propósitos de lectura</p> <p>Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros</p>	<p>Tipos de textos, entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, entre otros</p> <p>El proceso lector y niveles de comprensión lectora Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos.</p> <p>Los rasgos principales del texto, coherencia y cohesión.</p> <p>Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis opiniones sobre textos.</p> <p>Los organizadores gráficos esquemas, cuadros comparativos mapas y gráficos.</p> <p>Las anotaciones y resúmenes.</p> <p>Lectura parafraseada Textos cloze para completar.</p> <p>Vocabulario y estructuras gramaticales</p> <p>El lenguaje de la imagen formas, colores distancias.</p> <p>Textos literarios y no literarios</p>
<b>ACTITUDES</b> <p>Se interesa por compartir y discutir los textos que lee</p> <p>Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades.</p> <p>Demuestra interés por leer reportajes científicos, sintónicos y de actualidad</p> <p>Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTO.

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo.</p> <p>Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.</p> <p>Escribe textos discontinuos tales como cuadros ideas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.</p> <p>Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</p> <p>Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de manifiesto su identidad local y nacional.</p>	<p>Textos continuos y discontinuos cuadros, tablas organizadores gráficos.</p> <p>Los planes de escritura, propósito comunicativo destinatarios, mensaje, formato a utilizar y elementos para textuales.</p> <p>Pautas para la revisión de borradores de escritura secuencia lógica y temporal.</p> <p>Gramática y ortografía adverbios pronombres preposiciones y conjunciones, concordancia de género número y persona en oraciones simples y compuestas puntuación general; tildación de palabras problemas frecuentes en el uso de las letras.</p> <p>Los textos narrativos los tiempos verbales para expresar acciones.</p> <p>Vocabulario de uso según la edad y vocabulario técnico</p> <p>El taller literario, cuentos poesías y relatos</p>
<b>ACTITUDES</b> <p>Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto y el de sus pares.</p> <p>Muestra buena disposición y entusiasmo al participar en talleres de escritura creativa.</p>	

