****

**H. CUESTIONARIO DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

**Nombre del Proyecto**: CAPACITACION DE LOS PROFESORES

**Socio Local:**

**Ubicación del Proyecto:**

*Agradeceré a quien conteste este cuestionario que lo haga de la manera más objetiva y veraz. Agradeceré, adicionalmente, cualquier comentario o sugerencia.*

*Antes de responder a las preguntas, por favor revise los Documentos del Planeamiento, en particular el Documento A: Cuestionario del Plan de Proyecto.*

*Es posible que algunas preguntas no se apliquen a cada proyecto. Por favor, conteste las preguntas lo mejor que pueda.*

1. **ALCANCE Y BENEFICIARIOS**

* ¿El proyecto alcanzó a los beneficiarios como se había planeado?
* ¿Quién se benefició directamente e indirectamente del proyecto?
* Directamente se han beneficiado los profesores que trabajan en los diferentes proyectos de la región del Cusco.
* Indirectamente se han beneficiado los niños y niñas que asisten al proyecto de la Asociación civil alma.
* ¿Cuántos de los beneficiarios fueron varones y cuántas mujeres?
* El total de los beneficiario son 15, de los cuales 9 profesores egresados y 6 practicantes del último semestre.
* ¿Cuáles son las características principales de estas personas?
* Los profesores son egresados de Institutos.
* Están capacitados a desarrollar una sesión tradicional (aula).
* Deficiente experiencia en el manejo de aula multigrado.
* Deficiente experiencia en relacionar el juego con el aprendizaje de los niños, en relación a los cursos que avanzan en la escuela.

1. **DISEÑO DEL PROYECTO**

* ¿Se llevaron a cabo las actividades como se habían planeado inicialmente (como fue indicado en el Documento A)?
* Si, hemos desarrollado tal como se había planeado en el documento (A) para los practicantes teníamos un cronograma establecido de las capacitaciones, pero después, ellos han estado abandonado los proyectos y hemos tenido que contratar profesores egresados, el esquema ha estado cambiando. *Más adelante especificare el ¿por qué?*
* ¿La implementación de estas actividades alcanzaron los resultados (productos y/o servicios) esperados?

Si, las/los profesoras/es recién egresados captaron rápidamente la metodología de enseñanza – aprendizaje y en relacionar los juegos con el aprendizaje de las diferentes áreas, asimismo empleando el pensamiento crítico, razonamiento y creatividad con los juegos, pero las profesoras más veteranas se resistían en comprender el trabajo de la fundación.

1. **IMPACTO**

* ¿La implementación del proyecto consiguió el impacto esperado (como fue indicado en el Documento A)?

**DATOS DUROS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Indicador** | **Medida** | **Logro** |
| Participación | % de profesores egresados | Lista de asistencia | De los **100%** que tuvimos hemos finalizado el año con  **78%** profesores, el **22%** retiraron. **(*ver anexo*)** |
| Participación | % de profesores practicantes | Lista de asistencia | De los **100%** que tuvimos hemos finalizado el año con  **0%** practicantes. **(*ver anexo*)** |

**DATOS SUAVES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspecto** | **Indicador** | **Medida** | **Logro** |
| Enseñanza en el aula | Profesores implementan estrategias de la biblioteca en el aula “si” “no” | Observación de estrategias de profesor de aula. | 1 si y 14 no |
| Enseñanza en la biblioteca | Implementación y progreso de estrategias enseñadas en las capacitaciones en la biblioteca. “si” “no” | Observación de estrategias de profesor de biblioteca. | 5 si y 2 no |

* ¿Cuál fue el impacto de este proyecto en la población beneficiada?
* **Egresados:** Haciendo la evaluación final del proyecto voy a especificar el desenvolvimiento de los beneficiarios que participaron en el proyecto, total tuvimos 9 profesores egresados, de los cuales 2 profesores se retiraron uno de ellos por maltrato físico a los niños que participan al proyecto y la otra profesora se retiró por motivos de salud. De los 7 siete profesores que finalizamos los proyectos, 5 de ellos implementaron la metodología que recibieron en la capacitación, específicamente en relacionar el juego con el aprendizaje de los niños(as) con los diferentes cursos que avanzan en la escuela y estructurando el proceso de la metodología científica, creativa y critica, además mejoraron proceso de enseñanza – aprendizaje en la instrucción diferenciada correctiva y aditiva, preguntas fuerte, débiles y una buena estructuración de los portafolios de los estudiantes. Las otras 2 profesoras se resistían en aplicar la metodología.
* **Practicantes**: De los 6 practicantes que tuvimos, todos se fueron retirando de los proyectos, con el pretexto de que son lugares lejanos, que sus profesores les jalan los cursos etc. Y otros abandonaron el proyecto sin comunicar a nadie. En conclusión no es conveniente ejecutar los proyectos de ALMA con los practicantes ya que aún no tienen una decisión firme de trabajar y los perjudicados son los niños(as) y los padres de familia.
* Por favor, incluya un testimonio de uno de los beneficiados

**Sonia Pinedo Salas**. Yo soy profesora de educación primaria egresada del Instituto Superior Pedagógico de Uriel García , las capacitaciones me sirvió bastante para entender más la metodología que busca la Fundación Alma, además aplicaba con los niños el sistema o estrategias que recibí en la capacitación, algunas me funciono perfectamente, pero otros no me ha salidos como he pensado.

Esperemos que siga estas capacitaciones porque a nosotros nos da más ideas de cómo crear una educación didáctica, y además sugiero que puedan invitar a otros expertos en educación para que así nos ilustre un pocas acerca de la educación. Gracias…

* ¿Hubo algún(s) impacto(s) positivo(s) o negativo(s) imprevistos?
* Impacto positivo:
  + Los egresados del Instituto de Bellas Arte demostraron eficiencia en el desarrollo del proyecto ALMA.
  + Los egresados captan mejor el trabajo de la fundación alma, de los que ya trabajaron.
* Impacto negativo:
  + Desistimiento de algunas profesoras en comprender y aplicar los temas que se desarrollan en las capacitaciones
  + Algunas profesoras ponían pretextos, de no entregar a tiempo su informe, avance de los portafolios etc.
* Imprevistos:
  + El abandono de los practicantes sin ninguna comunicación a las autoridades de la escuela, ni a la fundación ALMA, el cual perjudico el avance del proyecto ya que este año ha sido escaso encontrar un profesor.

* ¿Cual podrá ser el impacto de este proyecto a largo plazo?
* Los profesores conocen y aplican nuevas metodologías de enseñanza, así como transversalizar el juego con el aprendizaje de los diferentes cursos que establece el ministerio de Educación.
* Despierta el interés de los profesores digan superándose y que apliquen bastante el pensamiento critica, creativo, analítico y razonamiento.
* Los profesores promueven la participación de los padres en la educación de sus hijos(as).
* ¿El proyecto satisfacía las necesidades que lo originaron?
  + Si, ya que algunos profesores(as) absorbían sus dudas durante el desarrollo de la capacitación que hemos dado cada viernes de la última semana de cada mes.
* ¿Hay otras necesidades relacionadas que el proyecto no pudo alcanzar?
  + La enseñanza en el aula
* ¿Alcanzó este proyecto todos los objetivos?
* Si, hemos podido avanzar según el objetivo del doc”A” ya que el 72% de los profesores aplicaron los temas que hemos desarrollado y 28% están proceso.

1. **SOSTENIBILIDAD**

* ¿cómo los actores locales (incluyendo los beneficiarios) se involucraron en el proyecto?
* Realizamos e ingresamos la propuesta de convenio a la Dirección Regional de Educación Cusco (DREC), para la certificación de los practicantes, el cual no concretizamos ya que los practicantes abandonaron los proyectos.
* Firmamos convenios marco- institucional con la Unidad Educativa Local Paruro (UGEL-P) y la (UGEL-C) Canchis.
* Firmamos convenio inter-institucional con el I.S.T.P de Tinta y I.S.T.P José Cevallos Games de Quiquijana.

1. **ALTERNATIVAS Y LECCIONES APRENDIDAS**

* ¿Qué lecciones se aprendieron con la ejecución de este proyecto?
* De no contratar practicantes ya que no sabemos en qué momento van a abandonar el proyecto.
* Prever los materiales para las exposiciones de los estudiantes, ya sea con papelotes, laptop cagadas, etc, ya que la luz en estas zonas rurales se cortan de un momento a otro.
* Estructura un currículo de capacitaciones para los egresados, teniendo en cuenta la metodología de la fundación Alma.
* ¿Qué se podría haber hecho diferente para terminar el proyecto de una manera más eficiente?
  + Una charla del manejo de programas de Word, Excel, Power Point.
  + De entregarles una memoria de USB para evitar pretextos de los trabajos que ellos realizan, ya que a veces vienen a las capacitaciones con escusas de que se me olvido en la computadora.
* ¿Cómo puede la Alma Fundación mejorar proyectos futuros?
* Seguir previendo más capacitaciones aplicativas del proyecto.
* Realizar visitadas ínsitos a los mejores proyectos de la fundación Alma, para que los demás profesores puedan observar el trabajo y puedan aplicar en sus centros de labor.

1. **FOTOS**

* Por favor incluya las fotos más recientes (mínimo 4)

**Preparado por:**

*Nombre:*

*Título:*

*Firma:*

*Fecha:*

* ***Anexo***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA** | **NOMBRE Y APELLIDOS** | **PROYECTO** | **SITUACION DE TRABAJO** | **TEMAS DE CAPACITACION** |
| 24/04/2015 | VICTOR | PATATINTA | DESERTO | Taller de inducción al proyecto ALMA |
| WASHINTONG | HUADHUA | DESERTO |
| NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| 29/05/2015 | FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE | Taller de inducción al proyecto ALMA |
| MERCEDES PUMA CCACHA | ARAYPALLPA | PRACTICANTE |
| JORGE NESTOR TEXSI JANCCO | ARAYPALLPA | PRACTICANTE |
| SUSAN CCONOCUYCA HUALLPARIMACHI | SAN FRANCISCO | DESERTO |
| GUSTAVO ELVIS APARICIO CAMANI | SAN LORENZO | DESERTO |
| JOSE ANTONIO QUISPE FERNANDES | PUICA | PRACTICANTE |
| NORMA PUMA CCASA | PUICA | PRACTICANTE |
| 29/05/2015 | NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO | Presentación de trabajos e intercambio de experiencias. *Desarrollo de instrucción diferenciada con múltiples grados*. |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE |
| MERCEDES PUMA CCACHA | ARAYPALLPA | PRACTICANTE |
| JORGE NESTOR TEXSI JANCCO | ARAYPALLPA | PRACTICANTE |
| SUSAN CCONOCUYCA HUALLPARIMACHI | SAN FRANCISCO | DESERTO |
| GUSTAVO ELVIS APARICIO CAMANI | SAN LORENZO | DESERTO |
| JOSE ANTONIO QUISPE FERNANDES | PUICA | PRACTICANTE |
| NORMA PUMA CCASA | PUICA | PRACTICANTE |
| 19/05/2015 | ALIDA LIBETH | ARAYPALLPA | ACTIVO | Taller de inducción al proyecto ALMA |
| EVANGELINA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| 26/06/2015 | NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO | Desarrollo de metodologías de enseñanza y aprendizaje. |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE |
| 10/07/2015 | YENY CAMANI VELASQUEZ | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE | Taller de inducción al proyecto ALMA |
| ANIBAL CUSSI LOAIZA | PATATINTA | PRACTICANTE |
| RUTH VECLIA QUISPE SUTTA | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE |
| 31/07/2015 | NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO | Presentación de trabajos e intercambio de experiencias. *Presentación de informe, armado de portafolios y estrategias* de corrección al estudiante. |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| YENY CAMANI VELASQUEZ | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE |
| ANIBAL CUSSI LOAIZA | PATATINTA | PRACTICANTE |
| RUTH VECLIA QUISPE SUTTA | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE |
| FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE |
| 28/08/2015 | NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO | *preguntas fuerte, débiles e instrucción correctiva y aditiva* |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| YENY CAMANI VELASQUEZ | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE |
| ANIBAL CUSSI LOAIZA | PATATINTA | PRACTICANTE |
| RUTH VECLIA QUISPE SUTTA | SAN FRANCISCO | PRACTICANTE |
| FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| 11/09/2015 | NORMA ZABALETA ZUMA | TUCSA | ACTIVO | *cuaderno de lecciones y portafolios e informes* |
| SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| VALERIE KRISTEL VILLANUEVA AEDO |  |  |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| 25/09/2015 | SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO | *cuaderno de lecciones y portafolios e informes* |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| VALERIE KRISTEL VILLANUEVA AEDO | SAN FRANCISCO | ACTIVO |
| FREDY CONDORI QUISPE | PATATINTA | PRACTICANTE |
| 23/10/2015 | SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO | *Estructuración de portafolios individuales* |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| VALERIE KRISTEL VILLANUEVA AEDO | SAN FRANCISCO | ACTIVO |
| SUSAN CCONOCUYCA HUALLPARIMACHI | TUCSA | ACTIVO |
| GUSTAVO ELVIS APARICIO CAMANI | PATATINTA | ACTIVO |
| 27/11/2015 | SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO | *Estructuración de portafolios individuales para la entrega a sus padres y documento "H".* |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| VALERIE KRISTEL VILLANUEVA AEDO | SAN FRANCISCO | ACTIVO |
| SUSAN CCONOCUYCA HUALLPARIMACHI | TUCSA | ACTIVO |
| GUSTAVO ELVIS APARICIO CAMANI | PATATINTA | ACTIVO |
| 07/12/2015 | SONIA PINEDO SALAS | CCOCHIRUHAY | ACTIVO | Evaluación del Doc "H" y los portafolios. |
| RUSBELINDA HUILLCAHUAMAN VARGAS | HUADHUA | ACTIVO |
| LIBETH ALIDA MUÑOS TUPAHUACCAYLLO | ARAYPALLPA | ACTIVO |
| EVANGELINA FERNANDEZ MIRANDA | SAN LORENZO | ACTIVO |
| VALERIE KRISTEL VILLANUEVA AEDO | SAN FRANCISCO | ACTIVO |
| SUSAN CCONOCUYCA HUALLPARIMACHI | TUCSA | ACTIVO |
| GUSTAVO ELVIS APARICIO CAMANI | PATATINTA | ACTIVO |